

NINA HILL

& MARCOS COLL BAND

NINA HILL, é unha auténtica diva das que xa poucas quedan no mundo do blues e o soul. NINA é unha frontwomen impresionante enriba do escenario que fai mover as cadeiras a un público de todas as idades.

Orixinalmente de L.A. California, giró , bailó y cantó durante 7 anos con una lenda do blues coma IKE TURNER, considerado coma un dos mellores guitarristas da historia do blues, e facendo de corista da sua irmá TINA TURNER en su momento máis alxido onde compuseron as cancións máis famosas do seu repertorio.

Ademáis NINA compartió escenario con auténticas lendas coma B.B.KING, JAMES BROWN, THE GAP BAND, HAZEL PAYNE of THAS OF HONEY, THE NEVIL BROTHERS, SHAKIRA, HIRAM BULLOCK, TOWER OF POWER entre outros, e é unha voz das máis solicitadas tanto nos EEUU coma en Europa.



VIDEO PROMOCIONAL.-



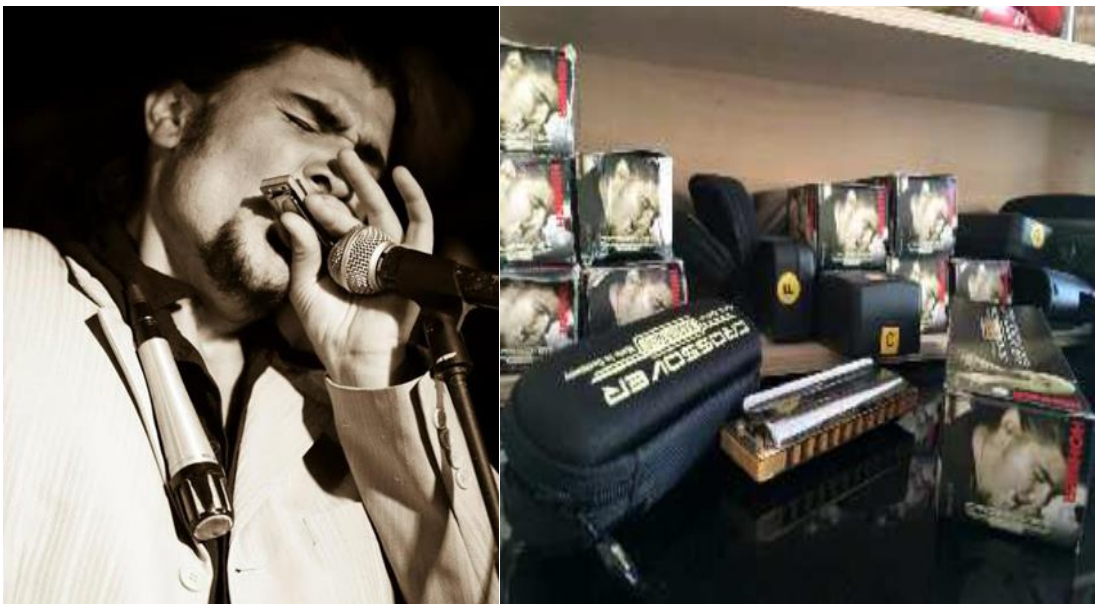
Nina Hill Soul Entertainer - Dem (1).m4v

MARCOS COLL BAND

UN DOS MÚSICOS GALEGOS MÁIS INTERNACIONAIS SENDO IMAXEN PROMOCIONAL DA MARCA HOHNER, A MARCA DE ARMONICAS MÁIS IMPORTANTE DO MUNDO

PERCORREU 4 CONTINENTES LEVANDO A SÚA MÚSICA A EUROPA, AMERICA, AFRICA e ASIA.

HOHNER 



Marcos Coll nado en Madrid en el 1976, trasladáse a Santiago D.C na infancia.

Con 13 años comeza a tocar a armónica gracias ó seu tío tamén músico, pronto influenciase do lexendario músico madrileño Ñaco Goñi. Forma a súa primeira banda amateur Red Blues Band. Pronto debido a súa consideración de neno prodixio monta a súa primeira

banda profesional chamada Blue Rags. En 1999 regresa a Madrid para formar parte da banda de blues decana no país a TONKY BLUES BAND. Os 21 anos tivo oportunidade de xirar con auténticas estrelas da música como MICK TAYLOR (Guitarrista dos Rolling Stones), o BUDDY MILES (Batería de Jimmy Hendrix e Santana) e incluso chegou a facer un concerto con TOM JONES!!!!

Despois de todas estas experiencias e aprendizaxe xunto a Adrián Costa decide formar LOS REYES DEL K.O., que pronto convirtese nunha das grandes referencias do blues en España e Europa, gañando todo tipo de premios e recoñecementos e chegando incluso a aparecer nos libros de texto de educación secundaria de Galicia. Con esta banda MARCOS comparte escenario con todo tipo de lendas da música como BUDDY GUY, CHUCK BERRY, JHONY WINTER, ROBERT CRAY, JOHN MAYALL, SOLOMON BURKE, THE ANIMALS O LOS FABULOUS THUNDERBIRDS.

No 2004 trasladanse a vivir a Berlón onde pronto é introducido na escena musical por coñecidos músicos coma Chris Rannenberg o Micha Mass.

Coma músico de sesión gravou con multitude de artistas como SINIESTRO TOTAL, BEBE, ..etc así como tamén música para televisión o cine incluso facendo Blue Rag poñendo bandas sonoras ó cine mudo. Algunhas das súas cancións poden escoitarse en programas de televisión e radio en películas como o gran éxito mexicano “ Suave Patria” o un dos himnos do equipo de baloncesto de ACB OBRADOIRO CAB. Tamén traballou coma profesor en diferentes escolas de música así como en master class e Workshops por todo o mundo en español, galego, inglés e alemán como imaxen da marca Hohner, no que no 2009 e o 2013 actuou e impartiu este tipo de workshops, formou parte do xurado do máis prestixioso festival de armónica do mundo o WORLD HARMONICA FESTIVAL que celébrase cada catro anos en Trossingen sede da marca que o patrocina.

Hoxe en día MARCOS xira por todo o mundo coma estrela invitada de Hohner e traballa a menudo con NINA HILL, GUITAR

CRUSHER, co seu proxecto de música latina LOS MIGHTY CALACAS cos que recorre todo o mundo.

Na súa discografía a parte dos discos editados cos grupos nos que tocou destaca o seu álbum dobre MARCOS COLL “ UNDER THE WINGS “ un álbum totalmente ecléctico onde xuntanse o blues máis arcaico co funk, a música latina ou incluso o Hip Hop e onde repasa a súa traxectoria de 20 anos e que inclúe colaboracións cos músicos que traballou nese tempo como BUDDY MILES e MICK TAYLOR, ARON BURTON por por uns exemplos ó igual que o considerado o millor armonicista do mundo CHARLIE MUSSELWHITE.

As inxerencias deste músico levo a organizar a coñecida JAM SESSION semanal MONDAY JELLY ROLL SESSION no famoso WHITE TRASH de Berlín onde presenta grandes artistas da músicablues. No 2014 e asociado a Ámbar Multimedia, publica un revolucionario curso de armónica chamado HARP & SOULD que conta con alumnos de todo o mundo. No 2015 esperase que publique o primeiro álbum do seu proxecto HIP HOP BLUES con DJ FONKYOMAR (Bebe), a parte de seguir xirando por todo o mundo

www.marcoscoll.com/

<https://www.youtube.com/watch?v=ilLFkHHHyOE>

<https://www.youtube.com/watch?v=K8IBsL29Bq0>

DARYL TAYLOR

Baixo / voz HOUSTON – TEXAS.



Criado no club dos seus pais en Houston aprendeu de primeira mán a tradición da música negra e despois de probar varios instrumentos especializouse no baixo, no que está considerado actualmene coma un dos millores do mundo no seu xenero.

No coro da igrexa aprendeu as súas técnicas vocais, formando parte de coñecidas agrupacións de góspel facendo xiras por EEUU e Europa. Máis tarde pasou a formar parte da coñecida banda Archie Bell & The Drells cos que xirou varios anos por todos os EEUU.

Paralelamente no mundo do jazz traballa con figuras coma Kenny Burrell , Arnett Cobb, Sonny Stitt,o Eddie Harris.

Foi no 89 cando da man de Big Jay McNeely chegou a Berlin,cidade na que se estableceu

Actualmente tamen traballa con Eric Gales,Jean Paul Bourelly, Yvonne Catterfield, Nina Hill facendo xiras por Europa.

JAN HIRTE

GUITARRA E VOZ BERLÍN

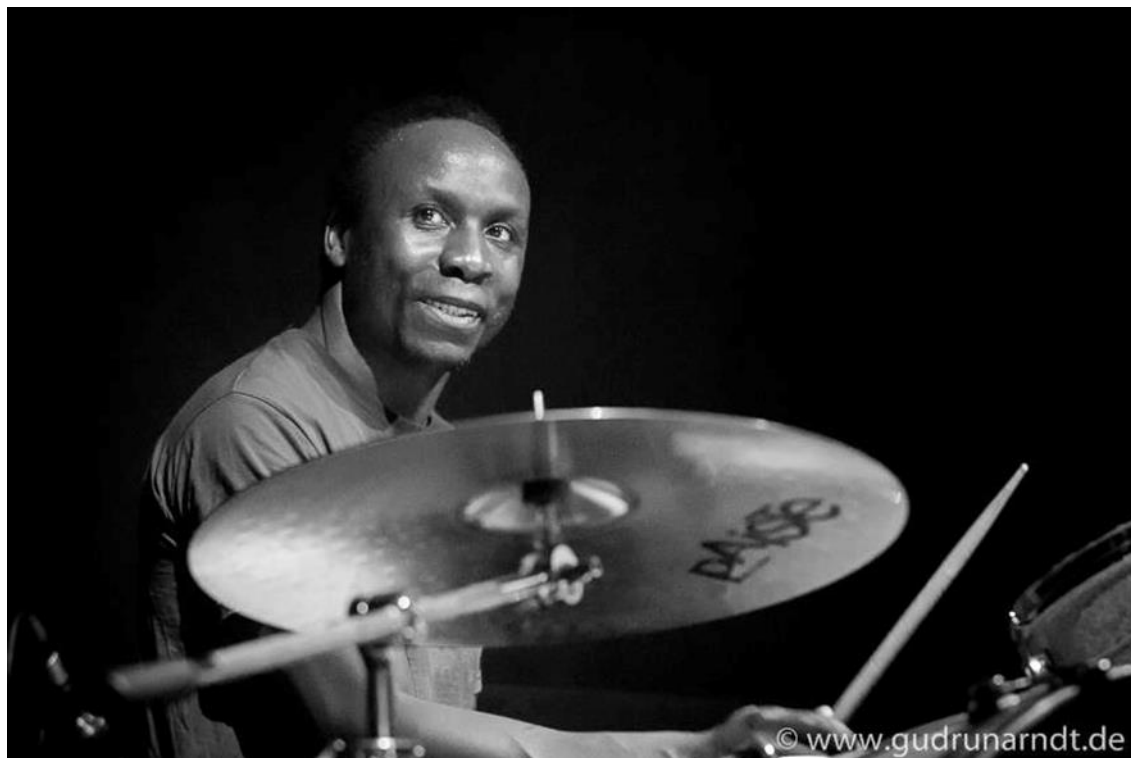


Considerado un dos estandartes da guitarra blues en Alemania, e recentemente galardonado nos premios Award alemans coma millor guitarrista no seu xenero, ten a súa propia banda Jan Hirte Blue Ribbon, e forma parte das millores bandas de blues do país coma First Class Blues Band, ca cal acompañou a lendas do blues coma Johnny Copeland, Angela Brown, Nina Hill, Buddy Ace, Karem Carroll, Guitar Crusher e facendo a segunda guitarra para B.B.King.

<http://www.janhirte.com/>

CARLOS DELALANE

BATERÍA / VOZ



Nado en Mozambique, en donde chegou a acompañar a Miriam Makeba, ós 21 años trasladase a vivir a Alemania.

Como batería acompañou a numerosas formacións coma Los Reyes del KO, banda de Marcos Coll, Nina Hill, Eb Davis, Guitar Crusher, e un sinfín de lendas do blues coma Jhony Winter.

Ademáis é un reputado baixista no que desempeña o seu proxecto Carlos Delalane Afro Funk Band

CRISTIAN RANEMBERG



Poucos músicos de blues alemans gozan dun prestixio tan internacional como el (nativo de Osnabrück e agora vive en Berlín) o pianista Christian Rannenber y nadie máis, é o millor pianista de soul e blues, ten varios premios Awards no seu país e toca normalmente con lendas coma Gary Wiggins e Big Jay McNeely ademáis de Nina Hill.

O seu CD en solitario dos “Blues alemans Circle” describe moi ben o que é “en vivo” durante as súas actuacións o aplauso dun público entusiasta, polo que gañou un premio Award ó millor disco. Foi o autor de dous clásicos do blues coma How Long e After Hours coñecidos mundialmente. Ten outros na súa biografía coma How Long que tamén foi merecedor de diferentes galardons. Estamos sen dúbida ante un dos millores pianistas do mundo no seu xenero.

É un home que participou en 24 discos o que xa da un fiel reflexo da súa calidade. Os músicos americanos cando veñen de xira a Europa peleanse por ter os seus servizos.

Christian Rannenberg sabe tocar como os maestros, Sunnyland Slim é un exemplo, viviu en Chicago, tocando con todo tipo de lendas do blues americano, e foi un dos acompañantes da banda ca que actuou en Europa Valerie Wellington. Tamén é un magnífico intérprete del Boogie Woogie. Ademáis ten acompañado nas xiras europeas a lendas Aaron Burton, Guy Davis, Guitar Crusher, Nina Hill, Los Reyes del K.O.

<https://www.youtube.com/watch?v=BVEdR8T8ZPE>